



**COORDINAMENTO  
TEATRO CARCERE  
EMILIA ROMAGNA**

**STANZE DI TEATRO IN CARCERE  
2014**

## PRESENTAZIONE

Il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna si è costituito in Associazione nel 2011, a coronamento di un percorso biennale che ha coinvolto i soggetti attivi nelle Case circondariali della Regione con progetti di teatro rivolti a persone detenute.

Il lavoro di rete dell'Associazione, volto a favorire la visibilità delle diverse realtà regionali che operano nel settore e a promuoverne le interazioni con le politiche culturali e sociali del territorio, è stato riconosciuto attraverso il "Protocollo d'intesa sull'attività di teatro in carcere" tra Regione Emilia-Romagna, Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria (PRAP) dell'Emilia-Romagna e Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

Fanno attualmente parte del Coordinamento: Teatro Nucleo di Ferrara, Cooperativa Teatro del Pratello di Bologna, Cooperativa Teatro Giolli di Parma, Gruppo Elettrogeno di Bologna, Teatro dei Venti di Modena, Associazione ConTatto di Forlì, Cooperativa Le Mani Parlanti di Parma. Presidente Paolo Billi; Consulente scientifico Cristina Valenti.

È allo studio la possibilità di un nuovo progetto presso la Casa Circondariale di Rimini da parte dell'Associazione Alpha Centauri, con un *tutoraggio* del Teatro Nucleo.

Il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna avvia nel 2014 un progetto biennale che si concluderà nel 2015.

Sono previste le seguenti attività:

- attività di **formazione: LABORATORI TEATRALI** in sei carceri della regione
- cartellone 2014 : **PROGETTO GERUSALEMME LIBERATA** (prove aperte nei mesi di **giugno e novembre** con possibilità di visione da remoto attraverso **proiezione in streaming**)
- attività di **rete: SCAMBI TEATRALI TRA LE COMPAGNIE DEL COORDINAMENTO, CON INTERVENTI DEI REGISTI**
- attività **editoriale: "QUADERNI DI TEATRO CARCERE 2"**

# ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

## LABORATORI TEATRALI

### TEATRO NUCLEO

#### ***Casa Circondariale di Ferrara***

Il laboratorio teatrale 2014 prevede due incontri settimanali di tre ore.

Nella prima fase i detenuti saranno coinvolti in lezioni propedeutiche; successivamente si darà spazio ad un approfondimento dello spettacolo **HARDCORE**, prodotto nel 2013.

Infine si passerà al lavoro teatrale sul testo della **GERUSALEMME LIBERATA** di Torquato Tasso. Oltre ai due incontri laboratoriali, Teatro Nucleo realizza una lezione settimanale in collaborazione con la Scuola, per un programma pilota sperimentale sul teatro nell'alfabetizzazione.

A maggio sarà inaugurata la sala Teatro ancora in restauro post-sisma, con presentazioni dello spettacolo **HARDCORE**. A giugno e novembre sarà presentato **IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA**, nell'ambito del progetto **GERUSALEMME LIBERATA**.

Infine nell'ambito del Festival di **INTERNAZIONALE** nel mese di ottobre, Teatro Nucleo realizzerà presentazioni in carcere degli spettacoli e iniziative collaterali in città.

### TEATRO DEI VENTI

#### ***Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia***

Il Teatro dei Venti per la stagione 2014/15 intende proseguire l'attività di produzione artistica all'interno della Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia con due/tre incontri settimanali di quattro ore ciascuno. Il risultato del percorso confluirà nella messa in scena di uno spettacolo a partire dal poema **GERUSALEMME LIBERATA** da presentare all'interno e all'esterno dell'istituto di pena, nell'ambito degli appuntamenti di giugno e novembre.

### Coop. GIOLLI

#### ***Casa Circondariale di Reggio Emilia***

La coop. Giolli continua l'attività di produzione artistica con due incontri settimanali di tre ore e mezza ciascuno. Le attività coinvolgono un gruppo maschile di circa 10-15 detenuti con pene definitive, italiani e stranieri.

Il laboratorio teatrale presso la Casa Circondariale di Reggio Emilia si articolerà tra marzo e giugno 2014 e presenterà una prova aperta nel mese di giugno nell'ambito del progetto **GERUSALEMME LIBERATA**, coordinato con le altre presentazioni.

Come di consueto, il laboratorio si basa sul metodo Boal Teatro dell'Oppresso, prendendo spunto dal testo del Tasso per una libera associazione coi temi che emergeranno dal gruppo.

Il lavoro partirà da lettura di brani del testo e improvvisazioni che pian piano confluiranno in una struttura spettacolo. Parallelamente verranno contattati alcuni professori delle scuole superiori per verificare possibili sinergie sul testo letterario.

Non essendo possibile prevedere uscite, sarà ospitato all'interno del carcere il numeroso pubblico che segue da anni le attività teatrali.

## TEATRO DEL PRATELLO

### ***Casa Circondariale di Bologna***

Le attività teatrali all'interno della Casa Circondariale di Bologna hanno preso avvio a febbraio 2014 e si articolano in uno/due incontri settimanali di tre ore.

Le attività coinvolgono un gruppo misto di 10-15 detenuti della Sezione Penale e della Sezione Giudiziaria e 5 attrici del progetto di formazione teatrale "Botteghe Molière" e si articolano in incontri di scrittura, danza e teatro.

Prove aperte del lavoro verranno presentate in giugno e novembre, nell'ambito del progetto GERUSALEMME LIBERATA..

## ASSOCIAZIONE ConTATTO

### ***Casa Circondariale di Forlì***

L'attività teatrale all'interno della Casa Circondariale di Forlì verrà avviata a marzo 2014 e si articolerà su due incontri settimanali di tre ore. Il risultato del laboratorio teatrale, che prevede la partecipazione di un minimo di dieci detenuti della sezione maschile, sarà la messa in scena di uno spettacolo liberamente tratto dal poema di Torquato Tasso, nell'ambito del progetto GERUSALEMME LIBERATA. La messa in scena è prevista in data 11 giugno all'interno della Casa Circondariale di Forlì.

## LE MANI PARLANTI

### ***Casa Circondariale di Parma***

Il laboratorio è iniziato nel novembre 2013 e durerà presumibilmente fino alla prima metà di giugno 2014 con evento finale nell'ambito del progetto GERUSALEMME LIBERATA.

Le attività coinvolgono in media 6 detenuti. L'evento finale, nel mese di giugno, sarà uno spettacolo all'interno del quale ogni burattinaio farà delle brevi performance guidate da un narratore esterno che sarà sempre interpretato da un detenuto.

# CARTELLONE 2014

## PROGETTO

# GERUSALEMME LIBERATA

### prove aperte

Nel 2014 prende avvio la prima annualità di un progetto biennale che vede tutte le realtà del Coordinamento impegnate su un testo comune, la *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso.

Il progetto si concluderà nel 2015 con la produzione di sei spettacoli compiuti, da realizzarsi all'interno delle Case Circondariali o, quando possibile, nei teatri della regione.

Nel 2014 sono previsti due momenti di presentazione alla cittadinanza del lavoro in corso:

#### - PRIMO APPUNTAMENTO

**15-30 giugno: GERUSALEMME LIBERATA prove aperte – prima tranche**

Case Circondariali di Bologna, Castelfranco Emilia, Ferrara, Forlì, Parma, Reggio Emilia.

Tutte le realtà del coordinamento apriranno le porte delle carceri per presentare al pubblico un primo *work in progress* delle rispettive messe in scena.

Ogni nucleo artistico lavorerà con le proprie modalità a partire dal testo comune, nella prospettiva della creazione di un'opera complessiva in sei atti.

#### - SECONDO APPUNTAMENTO

**3-8 novembre: GERUSALEMME LIBERATA prove aperte – seconda tranche**

Case Circondariali di Bologna, Castelfranco Emilia, Ferrara, Forlì, Parma, Reggio Emilia

Si prevede un secondo appuntamento di prove aperte in alcune delle carceri coinvolte (*in via di definizione*) durante le quali verranno realizzate riprese video proiettate poi in tre delle città che partecipano al progetto (Ferrara, Bologna, Modena).

La proiezione si inserirà negli incontri pubblici in occasione dei quali sarà presente il secondo numero della collana Quaderni di Teatro Carcere.

## ATTIVITÀ DI RETE

# SCAMBI TEATRALI TRA LE COMPAGNIE DEL COORDINAMENTO

L'azione prevede nel corso dell'anno alcuni scambi tra i registi che conducono le attività teatrali nelle diverse carceri della Regione.

Ognuno condurrà uno o più incontri di lavoro presso le altre realtà del Coordinamento, per condividere e intrecciare i diversi percorsi di lavoro sulla GERUSALEMME LIBERATA.

## **ATTIVITÀ EDITORIALE**

# **QUADERNI DI TEATRO CARCERE 2**

Il secondo numero dei Quaderni di Teatro Carcere sarà dedicato alla pubblicazione della ricerca **TEATRO E CARCERE IN EMILIA ROMAGNA** realizzata nel 2013 dall'Osservatorio Regionale dello Spettacolo a cura di Antonio Taormina.

La ricerca analizza le realtà che operano nell'ambito del Teatro Carcere da un punto di vista organizzativo, dei finanziamenti, dei sistemi di relazione, dell'occupazione, ma anche attraverso una lettura dei percorsi, delle peculiarità, delle esigenze degli operatori regionali coinvolti.

La ricerca comprende interviste a Desi Bruno, Horacio Czertok, Massimo Marino, Cristina Valenti oltre a diverse interviste video attualmente disponibili su youtube.

Si prevede di allegare alla pubblicazione un DVD contenente le interviste video.

Si può ipotizzare di inserire nel DVD anche materiali video relativi alle singole realtà del Coordinamento (lavori di montaggio di 5/7 minuti ciascuno dedicati agli aspetti laboratoriali e/o performativi).

# PREVENTIVO COSTI 2014

<b>PREVENTIVO DI SPESA 2014 - PROGETTO STANZE DI TEATRO IN CARCERE</b>			
Attività laboratoriali e dimostrazioni di lavoro			€ 18.000,00
Consulenza Scientifica			€ 1.500,00
Gestione sito web e promozione			€ 1.500,00
Progetto grafico brochure			€ 1.100,00
Pubblicazione rivista QUADERNI DI TEATRO CARCERE			€ 1.500,00
Ricerche per progettazione			€ 1.000,00
Giornate conclusive pubbliche			€ 1.000,00
Rimborsi viaggio, ospitalità, spese di organizzazione			€ 400,00
Organizzazione e coordinamento			€ 3.500,00
Costi di gestione			€ 500,00
tot.			€ 30.000,00